

LUNDI 29 MAI - 18H/23H

LIEU: GRANDE SALLE
ENTREE : LIBRE

18H PROJECTION (43 MIN)

LE LION , SA CAGE ET SES AILES
MONTBÉLIARD (PROLOGUE DE LA SÉRIE)
IMAGINEZ UN FILM CONÇU POUR ÊTRE CELUI DES OUVRIERS IMMIGRÉS. PAS UN FILM SUR, NI SEULEMENT POUR, UN FILM BIEN SÛR AVEC, MAIS PLUS PROFONDEMENT SELON LES OUVRIERS. C'EST UNE EXPÉRIENCE LANCÉE EN 1975 PAR ARMAND GATTI, CONDUITE PAR HÉLÈNE CHÂTELAIN ET STÉPHANE GATTI, ET DONT RÉSULTE UNE SÉRIE D'AUTO-PORTRAITS COLLECTIFS PAR LES COMMUNAUTÉS DES TRAVAILLEURS ÉMIGRÉS DE MONTBÉLIARD, BASTION INDUSTRIEL DE PEUGEOT. UN ÉPISODE SERA PROJÉTÉ TOUS LES JOURS À 18H.

19H REPAS

PRÉSENTATION DE LA SEMAINE, RETOUR SUR LA SITUATION DU LIEU, REPAS DE SOUTIEN AU GROUPE TOPO

20H MUSIQUE (20 MIN)

PRÉSENTATION DU GROUPE D'IMPROVISATION MUSICALE DU CSA (CENTRE SOCIAL AUTO-GÉRÉ). L'ATELIER D'IMPRO, C'EST UN LIEU POUR TOUT LE MONDE, LES PLUS OU MOINS MUSICIEN-N-E-S ET LES AUTRES. UN ENDROIT POUR SE FAIRE PLAISIR, SE DÉTENDRE, ET TENTER DES CHOSES AVEC SA VOIX, SES INSTRUS... TOUT CE QUE TU VEUX !

20H30 THÉÂTRE (20 MIN)

YVONNE, PRINCESSE DE BOURGOGNE - TEASER THÉÂTRAL GROUPE TOPO
LE GROUPE TOPO TRAVAILLE DEPUIS 2010 À LA PAROLE ERRANTE. EN CONTINUITÉ DES RECHERCHES SUR LES FORMES DE LA CRÉATION THÉÂTRALE, DU COLLECTIF DANS LA CRÉATION ET DE LA PLACE DU THÉÂTRE DANS DES ENGAGEMENTS POLITIQUES PLUS VASTES, NOUS ABORDONS CETTE ANNÉE LA MISE EN SCÈNE D'UNE PIÈCE DRÔLE ET CRUELLE OÙ LES PERSONNAGES SE PLACENT FACE À EUX-MÊMES, PENSANT SE JOUER D'YVONNE. FACE À L'APPARENCE DU VIDE, CHACUN VA LE COMBLER DE SES BASSESSES INAVOUÉES.

21H MUSIQUE (1H15)

BIGGY SAMOURAÏ
DE L'ÂGE D'OR AU HARD CORE EN PASSANT PAR LE COUPÉ DÉCALÉ, L'ÉLECTRO, LE HIP HOP OU LE KLEZMER RÉINVENTÉ : SOUFLANTS, MACHINE ET VOIX FORMENT UNE HISTOIRE MUSICALE À ÉCOUTER ET À DANSER.



MARDI 30 MAI - 18H/23H

LIEU: GRANDE SALLE
ENTREE : LIBRE

18H PROJECTION (59 MIN)

LE LION , SA CAGE ET SES AILES
ARAKHA (FILM MAROCAIN)

19H30 HOMMAGE

SOIRÉE D'HOMMAGE À ARMAND GATTI, ORGANISÉE PAR LA PAROLE ERRANTE

MERCREDI 31 MAI - 16H/18H

LIEU: CSA
ENTREE : LIBRE

16H ATELIER (2H) - AU CSA

ATELIER D'IMPROVISATION MUSICALE OUVERT À TOUS AU CENTRE SOCIAL AUTO-GÉRÉ. RAMÈNE TES INSTRUMENTS, TA VOIX... OU TOUT CE QUE TU VEUX !

MERCREDI 31 MAI - 18H/23H

LIEU: GRANDE SALLE
ENTREE : LIBRE

18H PROJECTION (43 MIN)

LE LION , SA CAGE ET SES AILES
LA BATAILLE DES 3P. (FILM YOUGOSLAVE)

19H REPAS

REPAS EN SOUTIEN AU RÉMOULEUR, QUI ASSURERA AUSSI UNE TABLE DE PRESSE.
LE RÉMOULEUR EST UN LOCAL DE LUTTES ET DE CRITIQUE SOCIALE À BAGNOLET. LE REPAS SERVIRA À FINANCER LE LOYER.

20H DOCUMENTAIRE SONORE (90MIN)

PRÉSENTATION ET ÉCOUTE DE 2 ÉPISODES DU DOCUMENTAIRE SONORE
ROCK AGAINST POLICE (2x45 MIN)
À LA FIN DES ANNÉES 1970, DANS UN CONTEXTE DE CRISE ÉCONOMIQUE ET DE CHÔMAGE, LES EXPULSIONS DE JEUNES IMMIGRÉS ET LES MEURTRES EN BANLIEUE, QU'ILS SOIENT COMMIS PAR DES FLICS OU DES BEAUFs, SE MULTIPLIENT. POUR Y RÉAGIR COLLECTIVEMENT, UNE SÉRIE DE CONCERTS ROCK AGAINST POLICE S'ORGANISENT AU BEAU MILIEU DES CITÉS.

ENTRÉE LIBRE

JEUDI 1 JUIN - 18H/23H

LIEU: GRANDE SALLE/JARDIN
ENTREE : LIBRE

18H PROJECTION (40 MIN)

LE LION , SA CAGE ET SES AILES
MONTBÉLIARD EST UN VERRE (FILM ITALIEN)

19H CIRQUE (15MIN) AU JARDIN

LA CIE SO WHAT PRÉSENTE SON SPECTACLE BORDER.
ELLE N'ÉTAIT PAS ENCORE ARRIVÉE QUE DÉJÀ, PAS TOUT À FAIT À SA PLACE... ELLE NE SE LAISSERA POURTANT PAS FAIRE, CONTRE VENTS, MARÉES ET LES MAINS QUI NE SE TENDRONT PAS... PEU IMPORTE, ELLE N'A PAS LE CHOIX. JUSQU'AU BOUT... DE LA CORDE, PARFOIS ALLIÉES, PARFOIS PIÉGÉE, TOUJOURS AU BORD... ELLE NE LÂCHERA PAS.

19H30 REPAS

REPAS DE SOUTIEN AU FILM DURGA, FILM AUTO-PRODUIT ET ENDETTÉ



21H PROJECTION (53 MIN)

AVANT-PREMIÈRE DU FILM DE FICTION AUTO-PRODUIT DURGA. CRÉÉ ENTRE 2016 ET 2017 GRÂCE À L'ENTRAÏDE ET AU PARTAGE DE SAVOIRS DE PLUSIEURS DIZAINE DE PERSONNES ENTRE LA FRANCE ET L'ITALIE. DE SA FABRICATION À SON CONTENU, DURGA PORTE UN REGARD SITUÉ, PARTIEL, PROLÉTAIRE. DURGA S'INSCRIT DANS L'URGENCE DE CRÉER NOS PROPRES HISTOIRES, DE FABRIQUER NOTRE HISTOIRE.

LA VILLE DE CATANE, EN SICILE, EST TROUBLÉE PAR LA PRÉSENCE D'UN BANDIT SOCIAL : DURGA «LA GUERRIÈRE». ELLE LANCE UN MESSAGE D'INSOUSSION AUX DOMINÉS. SUR LES TRACES DU BANDIT, LUNA, JEUNE FEMME AU VAGUE À L'ÂME, ARRIVE SUR LES PENTES DE L'ETNA. LÀ SE TROUVE DURGA, QUI N'EST PAS CELLE QUE LUNA CROYAIT. DURGA EST UN CONTE SUR L'AMITIÉ.

22H MUSIQUE (1H30)

CONCERT DE CLARA SALVO, VENUE DIRECTEMENT DE SICILE POUR ACCOMPAGNER LA PREMIÈRE DU FILM DURGA. LE TRAJET DE LA VIE : NAISSANCE, AMOUR, TRAVAIL ET PROTESTATION DANS LA CULTURE POPULAIRE SICILIENNE.
+ INTERVENTION MUSICALE D'HOULIGANI DANGEREUX ET DE MAGALI (LA FRACTION)

VENDREDI 2 JUIN - 18H/23H

LIEU: GRANDE SALLE
ENTREE : LIBRE

18H PROJECTION (57 MIN)

LE LION , SA CAGE ET SES AILES
LA DIFFICULTÉ D'ÊTRE GÉORGIEN (FILM GÉORGIEN)

19H30 CONFÉRENCE (30 MIN)

PAR LA COLLINE COMPAGNIE. EN RELATION AVEC LA PATAPHYSIQUE, SCIENCE DES SOLUTIONS IMAGINAIRES, C'EST À DIRE, ENTRE AUTRE, DE LA PÂTE QUI SERT À FAIRE LES TARTES.

20H REPAS

REPAS EN SOUTIEN À LA PAROLE ERRANTE DEMAIN. BESOIN DE PAYER L'ÉLECTRICITÉ, LES FLUIDES, LE CHAUFFAGE, DES AMPOULES QUI PÊTENT ET DES CAFETIÈRES QUI EXPLOSENT, ETC.

21H THÉÂTRE (1H15)

UBU SULTAN PIÈCE DE CLÉMENT MARAUD PAR LE THÉÂTRE D'OR
PIÈCE COMIQUE SUR LE POUVOIR, SES CORRUPTIONS, SES MANIPULATIONS QUI MET EN SCÈNE LE SULTAN ABDULHAMID II, SULTAN PARANOÏAQUE DE L'EMPIRE OTTOMAN, INITIATEUR DU GÉNOCIDE ARMÉNIEN, ET UBU, LE PERSONNAGE D'ALFRED JARRY.

LE THÉÂTRE D'OR A ÉTÉ CRÉÉ EN 1989 PAR ALAIN ASTRUC, HOMME DE THÉÂTRE, AUTEUR, ACTEUR ET PROFESSEUR À PARIS 8 PENDANT 20 ANS. SON ENSEIGNEMENT A OUVERT UN CHAMP NOUVEAU À LA RECHERCHE THÉÂTRALE, OÙ LE TEXTE EST MATIÈRE, OÙ LA VOIX EST PRÉSENCE, ET LE SOUFFLE UNE OUVERTURE À TOUTES LES DIMENSIONS DE L'ESPACE. UN VERBE VIVANT, UNE STRUCTURE MUSICALE QUI S'ORGANISE D'ELLE-MÊME, UNE RELATION IMMÉDIATE ET JUBILATOIRE AVEC LE PUBLIC. L'IRRUPTION AU MONDE D'UN AUTRE CORPS.



SAMEDI 3 JUIN - 14H/18H

LIEU: HALLE DU MARCHÉ
DE CROIX DE CHAUX

14H PROJECTION/DISCUSSION/GOUTER

LE COLLECTIF LA PAROLE ERRANTE DEMAIN DONNE RENDEZ-VOUS POUR APRÈS-MIDI PROJECTION SOUS LE CHÂTEAU DU CINÉMA VOYAGEUR. AVEC TABLE D'INFOS ET GÔTTER ET EN PARALLÈLE DES PROJECTIONS, DE 14H À 16H "UN MÉDIA IDÉAL : CE SERAIT QUOI ?" ATELIER PARTICIPATIF PROPOSÉ PAR LES LUCIOLES DU DOC

14H - DIX JOURS DANS LA Z.U.P. DES MINGUETTES OU L'AMAZONIE EST DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA RUE D'HÉLÈNE CHÂTELAIN ET STÉPHANE GATTI (1972-1973, 50 MIN). PORTRAIT DES HABITANTS DE LA Z.U.P. DES MINGUETTES DE VÉNISSIEUX (BANLIEUE DE LYON). COMMENT LES GENS VIVENT-ILS LA Z.U.P. (ZONE À URBANISER EN PRIORITÉ) ? CE FILM FUT RÉALISÉ POUR OUVRIR LE DÉBAT ENTRE LES HABITANT/ES ET LES RESPONSABLES DE LA VILLE COMME DE L'URBANISATION DU QUARTIER.

15H - LA JETÉE DE CHRIS MARKER (1962, 28MN). PROJECTION EN 16MM PAR CINÉPELLOCHE. SUR LA JETÉE D'ORLY, UN ENFANT EST FRAPPÉ PAR LE VISAGE D'UNE FEMME QUI REGARDE MOURIR UN HOMME. PLUS TARD, APRÈS LA TROISIÈME GUERRE MONDIALE QUI A DÉTRUIT PARIS, LES SURVIVANTS SE TERRENT DANS LES SOUTERRAINS DE CHAILLOT OÙ DES TECHNICIENS EXPÉRIMENTENT LE VOYAGE DANS LE TEMPS. CAR C'EST PAR LE TEMPS QUE PASSERA LE SEUL MOYEN DE SURVIVRE DANS CE NOUVEAU MONDE. SEULS L'AVENIR ET LE PASSÉ PEUVENT SAUVER LE PRÉSENT.

15H30 - COURTS MÉTRAGES TOUT PUBLIC PAR LE CINÉMA VOYAGEUR

16H30 - L'ENVERS DU DÉCOR PAR LES LUCIOLES DU DOC (28 MIN.). UNE MOBILISATION DE SALARIÉ.E.S. DEUX CHEMISES ARRACHÉES ET LE DÉFERLEMENT MÉDIATIQUE QUI SUIT. L'AFFAIRE FAIT GRAND BRUIT. "L'ENVERS DU DÉCOR", FILM RÉALISÉ À PLUSIEURS MAINS, CHERCHE À IDENTIFIER LES MÉCANISMES À L'ORIGINE DE CE QUE L'ON APPELLE LE CONFORMISME MÉDIATIQUE.

17H30 DÉAMBULATION

DÉAMBULATION DE LA HALLE DU MARCHÉ À LA PAROLE ERRANTE AVEC LA FANFARE INVISIBLE.

SAMEDI 3 JUIN - 16H/18H

LIEU: GRANDE SALLE
ENTREE : LIBRE

16H ATELIER (2H)

ATELIER DE MANIPULATION SUR PELLICULE PAR CINÉPELLOCHE
JE SCOTCHE TU GRATTES, IL TRACE, ELLE PEINT, IL PARLE...
INCITATION À FAIRE ET À PRATIQUER SUR PELLICULE.

SAMEDI 3 JUIN - 17H/20H

LIEU: SALLE DU HAUT
ENTREE : LIBRE

17H INSTALLATION/PROJECTION

OUVERTURE DE L'INSTALLATION DE LA POUDRIÈRE
LA POUDRIÈRE, GROUPE DE CINÉASTES FÉMINISTES DE L'ETNA. INSTALLATION ET FILM EN COURS. UNE QUINZAINE DE CINÉASTES. PAS DE SCÉNARIO. UN WEEK END DE TOURNAGE. DES MONTAGES COLLECTIFS. AUTREMENT DIT : DES FEMMES À POIL. DES MAINS PARTOUT. UN MANOIR... MAIS LÀ, C'EST NOUS QUI FILMONS!

SAMEDI 3 JUIN - 18H/22H

LIEU: GRANDE SALLE
ENTREE : LIBRE

18H PROJECTION (50 MIN)

LE LION , SA CAGE ET SES AILES
L'ONCLE SALVADOR (FILM ESPAGNOL)

19H REPAS

REPAS EN SOUTIEN AU COLLECTIF DU CAMION DE LA RÉCUP'. DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES, UN COLLECTIF RÉCUPÈRE LES INVENDUS AU MARCHÉ DE RUNGIS ET LES REDISTRIBUE DANS LES QUARTIERS. LE CAMION EST MORT, VIVE LE CAMION!

20H30 THÉÂTRE (1H15)

UBU SULTAN PIÈCE DE CLÉMENT MARAUD PAR LE THÉÂTRE D'OR
PIÈCE COMIQUE SUR LE POUVOIR, SES CORRUPTIONS, SES MANIPULATIONS QUI MET EN SCÈNE LE SULTAN ABDULHAMID II, SULTAN PARANOÏAQUE DE L'EMPIRE OTTOMAN, INITIATEUR DU GÉNOCIDE ARMÉNIEN, ET UBU, LE PERSONNAGE D'ALFRED JARRY.

21H45 DÉAMBULATION

DE LA PAROLE ERRANTE À LA HALLE DU MARCHÉ AVEC LA FANFARE INVISIBLE.

SAMEDI 3 JUIN - 22H/23H30

LIEU: HALLE DU MARCHÉ
DE CROIX DE CHAUX

22H PROJECTION (1H30)

PROJECTION PLEIN AIR SUR GRAND ÉCRAN GONFLABLE PAR LE CINÉMA VOYAGEUR DE COURTS MÉTRAGES, SURPRISES QUI ÉMERVEILLENT, GRATENT ET CHATOUILLENT.

LA PAROLE ERRANTE DEMAIN - 9, RUE FRANÇOIS DEBERGUE À MONTRÉUIL (M⁰9 CROIX DE CHAUX)

DIMANCHE 4 JUIN - 14H/MINUIT

LIEU: GRANDE SALLE
ENTRÉE : LIBRE

14H PROJECTIONS/DISCUSSIONS (3H)

POURQUOI FABRIQUER À PLUSIEURS ET POURQUOI DOCUMENTER ?

AVEC LES FILMS
- TREMBLEMENTS - UN FILM SANS FIN SUR LES LUTTES EN COURS (30')
FILM À SEGMENTS, COLLECTIF ET ANONYME, NÉ EN AVRIL 2016 ENTRE LA NÉCESSITÉ D'APPORTER D'AUTRES IMAGES AUX TREMBLEMENTS ACTUELS ET L'ENVIE DE CRÉER DES FILMS POLITIQUES, EN QUESTIONNANT CETTE NOTION.
+ DISCUSSION : FILMS ET ENGAGEMENT POLITIQUE / LUTTES AVEC LES SCOTCHEUSES

- FILM/INSTALLATION DE LA POUDRIÈRE, GROUPE DE CINÉASTES FÉMINISTES DE L'ETNA (30')
"UNE QUINZAINE DE CINÉASTES. PAS DE SCÉNARIO. UN WEEK END DE TOURNAGE. DES MONTAGES COLLECTIFS, AUTREMENT DIT : DES FEMMES À POIL. DES MAINS PARTOUT. UN MANOIR... MAIS LÀ, C'EST NOUS QUI FILMONS!"
+ DISCUSSION : LA FABRICATION COLLECTIVE EN CONTEXTE DE NON-MIXITÉ, COMMENT FAIRE D'AUTRES IMAGES POUR SE RÉAPPROPRIER NOS REPRÉSENTATIONS

ET LES COLLECTIFS: L'ETNA, LES SCOTCHEUSES, SYNAPS, CINÉPELLOCHE, OZHO NAAÏÉ, LES LUCIOLES DU DOC...

16H ATELIER (2H)

ATELIER DE MANIPULATION SUR PELLICULE PAR CINÉPELLOCHE
JE SCOTCHE TU GRATTES, IL TRACE, ELLE PEINT, IL PARLE...
INCITATION À FAIRE ET À PRATIQUER SUR PELLICULE

18H PROJECTION (38 MIN)

LE LION , SA CAGE ET SES AILES
LE PREMIER MAI (FILM POLONAIS) + LA DERNIÈRE ÉMIGRATION (ÉPILOGUE)

19H30 REPAS

"OPÉRATION ISOTHERME". AUTOUR D'IVRY DES PERSONNES S'ORGANISENT POUR RÉCUPÉRER LES INVENDUS DES SUPERMARCHÉS. L'ÉTÉ ARRIVANT, IL FAUT DES CAISSES ISOTHERMES.
REPAS EN SOUTIEN À L'ÉQUIPE DU 94, PRÉPARÉ PAR LA CANTINE DES BOKHALES



20H30 CABARET-CINÉMA (2H30)

KABARET CINEMATOMUSIKAL À TENDANCE POETICOPOLITIK AVEC :

- RESTITUTION ATELIER CINÉPELLOCHE - DURÉE APPROXIMATIVE À DÉFINIR

- DOUBLE PROJECTION 16MM PAR GUILLAUME ANGLARD AVEC MUSIQUE LIVE -15'

- AVEC UNE CAMÉRA - 20' - LECTURE MUSICALE ET FILMIQUE
IL Y A QUELQUES JOURS PÔLE EMPLOI M'A ÉCRIT. ALARMÉE PAR LA FAIBLESSE DE MES DÉMARCHES L'INSTITUTION SOUHAITE ME RENCONTRER POUR CERNER MON PROFIL. ON Y VA FINALEMENT À PLUSIEURS. UN CONSEILLER EST LÀ POUR NOUS AIDER ET TROUVER UNE SOLUTION. RESTE À IDENTIFIER LE PROBLÈME. QUE FAISONS NOUS DANS LA VIE ? DES FILMS...

- PERFORMATIKOMUSICOPOLITICOCOOLOS - 30'
VIDÉOS DOCU DE SAMUEL AB ET FRÉDÉRIQUE MENANT ;
MUSICOS : SAMUEL AB, SIMON POCHE ET GIANCARLO ANTINORI ET OLGA JIROUSKOVA
UNE FORME DE RENCONTRE/PERFORMANCE IMPROMPTU ENTRE DEUX CINÉASTES, TROIS MUSICOS, UNE ROCK/THÉÂTREUSE ET UNE PHILOSOPHE. VIDÉOS, MUSIQUE ET PAROLE LIBRES SELON HANNAH ARENDT

- "ABSENCES" CINÉ PERF EN SUPER 8 PAR MARTINE ET VLADIMIR, 4'
QUELQUE PART DANS L'EST DE LA FRANCE, L'ÉTAT TENTE DE METTRE SES DÉCHETS NUCLÉAIRES SOUS UN TAPIS, HISTOIRE QU'ON LES OUBLIE. DES GENS SE RASSEMBLENT CONTRE LE PROJET, ET L'ON SE REND COMPTE QU'ENTRE LA RADIOACTIVITÉ ET L'INDUSTRIE AGROALIMENTAIRE, BEAUCOUP DE CHOSES S'EFFACENT DES MÉMOIRES.

- COBOUS - DUO MUSIQUE ET VIDÉO - 40'
"COBOUS PART À LA RECHERCHE DE CE QU'IL NE CONNAÎT PAS.
COBOUS NE PAYE PAS D'IMPÔTS, MAIS COBOUS N'EST PAS ADAM ET ÈVE ET NE VEUT PAS PORTER LE POIDS DE L'HUMANITÉ. COBOUS PART À LA RECHERCHE DE TEXTES, DE SONS ET D'IMAGES ET LES ASSEMBLE POUR CRÉER UN AILLEURS MÉLANT POÉSIE, AMOUR, VIOLENCE ET POLITIQUE.
COBOUS T'OBSERVE ET SE DÉLECTE DE TA BÊTISE."



- ANOMALIES. CINÉ CONCERT DES SCOTCHEUSES - 20'
CINÉ TRACT TOURNÉ, DÉVELOPPÉ ET MONTÉ DANS LES CAUSSES DU TARN AVEC DES AMIS ÈLEVEURS. EN LUTTE CONTRE LES CONTRÔLES IMPOSÉS SUR LEURS TROUPEAUX ET LEURS FERMES.

PAS?

EST-CE QU'IL Y AURA UNE BOUM APRÈS TOUT ÇA OU

HTTP://LAPAROLEDEMAIN.ORG