Les 1er, 2 et 3 DECEMBRE à la Parole Errante
9, rue François Debergue
Montreuil - M° Croix de Chavaux

1,2,3 PAROLE !

Entrée prix libre

VENDREDI 1er DECEMBRE

19H -
VISITE Gesticulée de la Parole Errante
De la porte d'entrée aux confins de l'espace, nous déambulerons ensemble pour évoquer pêle-mêle des bouts d'histoire de la Parole errante, le casse-tête de la défense d'un tel lieu, la nécessité d'une organisation large et collective autour de la grande salle et ce qui se figure pour 2018.
Soyez à l'heure, la parole n'attend pas.

20H30 -
REPAS par et pour le collectif en lutte des Baras

21H30 -
THEATRE, présentation d'un travail en cours
Extrait de *Yvonne, princesse de Bourgogne* par le Groupe Topo- 20 min-

FILM, *Là est la maison* de Lo Thivolle et Victor de Las Heras - De l'extérieur on n'y voit rien,à l'intérieur on entend tout.Au loin les chemins se bouchent,quand de près s'ouvrent les possibles - 13 min -

CINE-CONCERT, par l'atelier d'improvisation musicale du Centre Social Auto-géré - 20 min -

SAMEDI 2 DECEMBRE

19H -
REPAS, par et pour les Scotcheuses

20H30 -
CONCERT avec APEUPRESK (rock de proximité), GOMMARD (montreuil city rockerz), POLAR POLAR POLAR (post rock progressant)

DIMANCHE 3 DECEMBRE

11H/17H30
Prenons soin de la Parole errante !
Les travaux et les jours, nettoyer les recoins, ranger les amoncellements, colmater les fissures du temps, tailler une haie qui étouffe un cerisier et peut-être construire un garage à vélo... Nous invitons tous ceux qui ont eu l'usage du lieu ou qui y tiennent à participer à quelques menus travaux dont la Parole errante a bien besoin. Retrouvez une liste précise des chantiers et besoins de matériel sur notre site.
Et si le coeur vous en dit vous pouvez aussi ramener instruments et voix pour accompagner les travaux en musique.

13H -
SOUPE de résistance

18H30 // 22H30
FILM, *Faites sortir l'accusé* de PeG - Pour des vols et des évasions à la fin des années 1980, Philippe Lalouel est incarcéré depuis 30 ans. Contaminé par le VIH lors d'une transfusion sanguine en prison, il se bat pour ne pas mourir entre les murs - 70 min -
REPAS, en soutien au film *Faites sortir l'accusé*

ET PENDANT CE TEMPS, AU Centre Social Auto-géré

Présence, pendant les 3 jours, d'une braderie de soutien à la permanence «accès aux droits»

SAMEDI
10H // 12H-Graines de crapule / atelier O-4 ans
13H30 // 15H Atelier d'éducation somatique
15H // 18H Atelier Ecrire ta Parole
18H // 19H Rencontre avec le Centre Social Autogéré en forme de pré-apéro

DIMANCHE
- 10h30 à 12h //Atelier Rythme par Guy Niang
- 15 à 16h //Atelier chant et improvisation musicale
- 16h à 18h //Atelier Guitares
- 18h à 20h //Atelier Théâtre

Infos et détails du programme : **laparoleerrantedemain.org**

1.

Au départ, il y a un lieu hors-normes, la Parole errante, à Montreuil, qui s'est fabriqué à la croisée de deux histoires. Celle du travail d'Armand Gatti et de son équipe, entrelacée à celle des innombrables initiatives, rencontres et créations accueillies dans cette ancienne usine depuis plus de dix années. Au-delà de tout critère de rentabilité ou de reconnaissance, tout comme des frontières habituellement admises de « l'art », du « social » ou de la « politique ». À l'été 2015, le bail liant l'usage du lieu à son propriétaire, le Conseil Général, arrive à échéance. Face aux menaces de fermeture ou de normalisation, un collectif d'usagers et d'usagères se constitue pour défendre les suites possibles de la Parole errante.

2.

Contre toute idée de « projet » ou de « programmation » extérieure à l'histoire du lieu, un processus de réflexion et de réinvention est alors entamé. Il consiste à comprendre (collectivement et au plus grand nombre possible) ce qui a poussé là - les besoins, les usages - entre assemblées, réunions, concerts, spectacles, discussions, ateliers, répétitions, repas, projections, fêtes, festivals… Et à tenter d'y mettre des mots comme on replante sur un territoire en friche : solidarité, commun, soin, fabrique, rencontre, partage, lutte, accueil, hospitalité… Mots premiers et fragiles qui désignent moins des pratiques ou des activités définies qu'une façon de tenir ensemble des façons d'être et de faire, de fabriquer et de s'assembler. Une ligne de conduite : nous travaillons d'abord et avant tout à la fabrication d'un lieu.

3.

Depuis deux années, le collectif la Parole errante demain œuvre à exposer publiquement les enjeux liés à l'existence rare d'un tel espace en banlieue parisienne. Forts de ce parcours et des nombreux soutiens exprimés à l'idée que quelque chose continue ici, nous sommes plus que jamais déterminés-ées à poursuivre l'expérimentation en cours. Depuis le début, nous affirmons que « nous ne défendrons l'existant qu'à le réinventer » : c'est ainsi qu'un « centre social autogéré » a émergé ou qu'une grande partie de la programmation a été prise en charge par un nombre toujours croissant d'usagers et d'usagères... À l'heure où le Conseil Général a mis en place une mission de préfiguration pour déterminer « d'en haut » un avenir pour la Parole errante, plus que jamais, il s'agit d'habiter plus et mieux cet espace au quotidien, de le faire vivre comme une question adressée à tous : que peut un lieu aujourd'hui ?

C'est le sens de ces trois journées ouvertes. Ni assemblée générale, ni festival, mais une invitation à venir mettre un pied au milieu de cette fourmilière, de cette auberge, de cette place de village, de ce grand point d'interrogation qu'est la Parole errante.

… PAROLE !