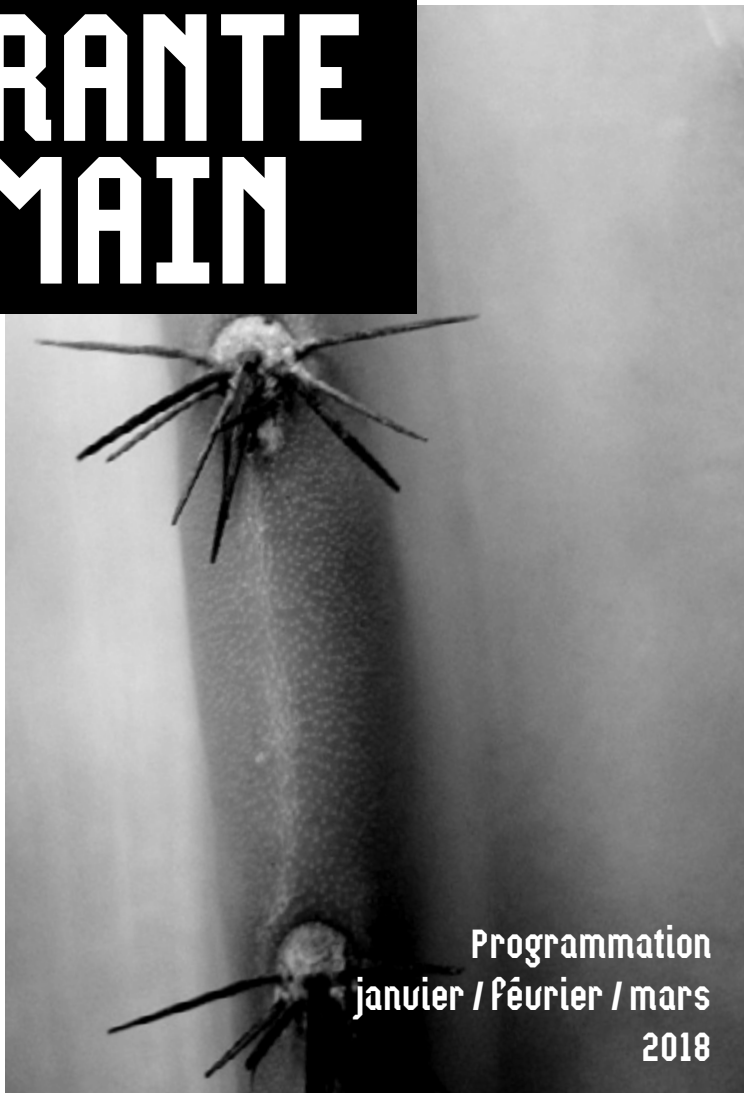


LA PAROLE ERRANTE DEMAIN



Programmation
janvier / février / mars
2018

▀▀ **Contre la haute vérité,
se comprendre
«plusieurs» en extension
horizontale, des lots de
vie en une... et le chant
général qui retisse la
trame profonde du lieu. ▀▀**

Pablo Neruda

OÙ EN SOMMES-NOUS ?

1. Au départ, il y a un lieu hors-norme, la Parole errante, à Montreuil, qui s'est fabriqué à la croisée de deux histoires. Celle du travail d'Armand Gatti et de son équipe, entrelacée à celle des innombrables initiatives, rencontres et créations accueillies dans cette ancienne usine depuis plus de dix années. Au-delà de tout critère de rentabilité ou de reconnaissance, tout comme des Frontières habituellement admises de « l'art », du « social » ou de la « politique ». À l'été 2016, le bail liant l'usage du lieu à son propriétaire, le Conseil Général, arrive à échéance. Face aux menaces de fermeture ou de normalisation, un collectif d'usagers et d'usagères se constitue pour défendre les suites possibles de la Parole errante.

2. Contre toute idée de « projet » ou de « programmation » extérieure à l'histoire du lieu, un processus de réflexion et de réinvention est alors entamé. Il consiste à comprendre (collectivement et au plus grand nombre possible) ce qui a poussé là – les besoins, les usages – entre assemblées, réunions, concerts, spectacles, discussions, ateliers, répétitions, repas, projections, Fêtes, festivals... Et à tenter d'y mettre des mots comme on replante sur un territoire en friche : solidarité, commun, soin, fabrique, rencontre, partage, lutte, accueil, hospitalité... Mots premiers et fragiles qui désignent moins des pratiques ou des activités définies qu'une façon de tenir ensemble des façons d'être et de faire, de fabriquer et de s'assembler. Une ligne de conduite : nous travaillons d'abord et avant tout à la fabrication d'un lieu.

3. Depuis deux années, le collectif la Parole errante demain œuvre à exposer publiquement les enjeux liés à l'existence rare d'un tel espace en banlieue parisienne. Forts de ce parcours et des nombreux soutiens exprimés à l'idée que quelque chose continue ici, nous sommes plus que jamais déterminés-ées à poursuivre l'expérimentation en cours. Depuis le début, nous affirmons que « nous ne défendrons l'existant qu'à le réinventer » : c'est ainsi qu'un « centre social autogéré » a émergé ou qu'une grande partie de la programmation a été prise en charge par un nombre toujours croissant d'utilisateurs et d'utilisatrices...

QUELQUES MOTS À PROPOS DE CE PROGRAMME.

Le programme de janvier, février, mars 2018 met en lumière quelques-uns des besoins auxquels la Parole errante répond :

Un outil d'autofinancement pour des associations. Compte tenu de la pression foncière qui pèse sur toute réalité cherchant à se constituer en dehors d'un cadre strictement marchand, la Parole errante est un outil de financement essentiel au développement de projets collectifs et associatifs en région parisienne.

Un lieu de visibilité pour des collectifs et associations de lutte et de solidarité. L'association SURVIE qui lutte depuis plus de trente ans pour dénoncer le scandale financier et politique permanent que représente le système « Françafrique » organise un festival. Idem pour l'ASMIE, l'Association de Soutien aux Mineurs Isolés et le Festival Féministe Intersection organisé conjointement par Baham Arts et Fémini Jam.

Un lieu pour des expériences artistiques hors du commun. Nous sommes fiers-es d'accueillir l'Émeute Philharmonique de SEC qui prendra résidence pendant deux semaines à la Parole errante avec plus de 80 musiciens et chanteurs venus de Montreuil et de toute la France et une présentation publique le 31 mars.

La Parole errante est un nœud essentiel d'un territoire politique et existentiel. C'est en partie depuis le Centre Social Autogéré que s'organise une nouvelle édition de la Semaine de la Folie Ordinaire.

Un lieu de résidence pour les compagnies de théâtre. Le groupe Topo prendra résidence trois semaines à la Parole errante. La compagnie Théâtre de l'homme qui marche occupera de même la grande salle durant un week-end de janvier.

Sans oublier les demandes d'habitants du quartier, ici d'organiser une journée rollers.

Une majorité d'événements gratuits et à prix libre continue de Faire de la Parole errante, un lieu accessible à tous.

Pour finir, nous nous sommes donnés de nouvelles règles concernant la programmation. Dans un souci de bonne entente avec nos voisins et en attendant des travaux d'insonorisation, et sauf cas exceptionnel, nous limitons les concerts amplifiés en soirée à deux par mois avec fin de la musique à minuit.

Nous continuons de recevoir les propositions tous les lundis à 18h lors de notre réunion hebdomadaire qui se tient au Centre Social Autogéré.

7 JANVIER À PARTIR DE 14H

MONTREUIL DISCO ROLLERS

PARTY

Journée rollers à la Parole errante, avec DJ'S.

Le 7 Janvier, c'est la rentrée à la Parole Errante Demain. Piste de Rollers (seuls les Rollers sont autorisés !). Prêt de Rollers sur place. Crêpes, boissons. Djs disco et autres variantes musicales. Venez glisser, danser, swinguer en Rollers toute l'après-midi ! Et si vous avez des Rollers chez vous, n'hésitez pas à les ramener !

LIEU : Grande Salle

ENTRÉE : prix libre



13 JANVIER À PARTIR DE 19H

FONDATION PHOENIX PARIS

CONCERTS

Soirée de soutien à l'ouverture d'un futur local à Paris.

Fondation Phoenix Paris fait référence à la mascotte du mouvement social contre la loi travail. Nous nous sommes rencontrés pendant ces jours de lutte et nous avons continué de nous voir et de lutter ensemble. Nous sommes lycéens, étudiants, salariés, chômeurs, etc. Cette soirée sera le moment de discuter et d'échanger à propos de ce projet.

Concerts avec Mohammed Lamourri (chaabi rai), Fantazio (punk groovy), Gilbert Princesse (set electro breakbeat) et Oreste Scalzone et son accordéon. Bar, sandwiches et crêpes.



LIEU : Grande Salle
ENTRÉE : prix libre

19 ET 20 JANVIER À 20H30

COMPAGNIE DE L'HOMME QUI MARCHE

THÉÂTRE CORPOREL / MASQUES / BÛTO

*Mascarades. Performance spectacle
entre chien et loup pour adultes en mal d'enfance.*

Quelles stratégies « la société » déploie-t-elle pour parler à travers nous ? Il s'agit de nous prendre en flagrant délit de pensée de masse, de nous capturer nous-mêmes dans le filet de la norme, de montrer à quel point ça pense malgré nous, surtout quand nous croyons maîtriser notre langage. La grammaire est une toile d'araignée et notre liberté n'y est au mieux que celle du prédateur et, d'ailleurs, sans doute y est-elle exclusivement celle du moucheron. Impossible de penser un ailleurs, ou même simplement d'envisager son existence. Au demeurant, peut-être le bégaiement est-il un indice de bonne santé, le signe de notre liberté qui cherche à se frayer un chemin à travers les rets du langage. Le terreau de travail est né d'observations de nos pratiques langagières au quotidien transposées ou retraduites au travers d'improvisations sur le plateau, donnant ainsi naissance à des protocoles de jeu s'actualisant différemment à chaque représentation dans un Oulipo corporel.

Création collective à partir d'écritures de plateau et d'observations assidues du réel.

Mise en scène et scénographie de Sophie Hutin

Avec : Beatriz Gallizo, Pierre Serra, Mélanie Tanneau, Nicolas Torrens

Lumières : Flore Dupont/Graphisme : Virginie Sala. Administration de production :

Agnese Serallegri. Affiche : Virginie Sala – Petit Oiseau.

Conception graphique : Clémence Saunier

Réservations : contact@homme-qui-marche.org

www.homme-qui-marche.org

www.facebook.com/events/1544575798997068/

LIEU : Grande Salle

ENTRÉE : Tarif libre à partir de 6 euros

27 JANVIER À PARTIR DE 19H

BRISE-GLACE

CONCERTS

Nous nous sommes rencontrés lors d'événements politiques. Nous nous sommes constitués en collectif avec le projet d'ouvrir un bar associatif populaire et anti sexiste. Ce lieu proposera différentes activités et sera ouvert sur le quartier. Tous les bénéfices serviront à remplir une caisse de soutien contre la répression des mouvements sociaux et/ou seront redistribués à des collectifs. Avec cet événement nous voulons commencer à faire connaître notre projet ainsi que lever des fonds pour le financer.

19h : Discussion/présentation de notre projet avec des gens de bars associatifs de différentes villes.

20h : L'Atelier (rap Paris)

21h : Krav Boca (rap punk Toulouse)

22h : Grabuge (streetpunk/Oi NP2C)

23h : DJ radio terror

LIEU : Grande salle

ENTRÉE : Prix libre

10 FÉVRIER À PARTIR DE 14H

SURVIE / ENSEMBLE CONTRE LA FRANÇAFRIQUE

FESTIVAL

L'association Survie milite depuis plus de 30 ans contre la françaisafrique et pour une refonte de la politique française en Afrique. Les organisateurs de l'évènement appartiennent au groupe local Survie Paris Île-de-France. Le samedi 10, nous organisons une journée débats+concerts afin de toucher un public plus large que le cercle habituel de l'association et d'ancrer un peu plus notre présence à Montreuil où se trouve le siège depuis quelques années.

À partir de 14h : Tables rondes sur les luttes passées et actuelles en Afrique. Projections. Expositions. Tables de presse. Repas. Buvette.

À partir de 20h : Concerts.

survie.org

LIEU : Grande salle
ENTRÉE : prix libre

5 AU 23 FÉVRIER

GROUPE TOPO

THÉÂTRE / RÉSIDENCE

Le Groupe Topo monte Yvonne, princesse de Bourgogne de
Witold Gombrowicz.

LIEU : Grande Salle
NON PUBLIC

13 FÉVRIER À 20H30

CABARET MUSIC-HALL TRANSFORMISTE DÉGENRÉ

THÉÂTRE / MUSIQUE

Cycy Taffetas et Hiroshishi de la Night, de la compagnie Les Gogos Détox vous présentent leur spectacle « C'est toi, c'est moi, c'est nous. »

Premier round : « Amusons-nous des clichés de la passion ».

Deuxième round : « les revers de la passion, quand la tristesse vous submerge et qu'elle réveille vos vieux fantômes ».

Un voyage à travers l'amour dans tous ces états.

Tournée d'hiver des Errances Le collectif des Errances plonge ses racines quelque part à l'automne 2015, alors que nous préparions à Terre Blanche (31) une série de rendez-vous intitulés « Cabaret d'Hiver ». Nous n'avions pas encore de nom, nous n'en avons jamais ressenti le besoin. Les Errances sont nées un peu malgré nous, autour de notre envie commune de porter la formule – Repas et spectacle, généralement suivis d'un concert – sur les routes. Le Cabaret d'Hiver a connu une seconde saison, qui a vu le collectif s'agrandir et l'équipement s'étoffer, avec l'acquisition d'un chapiteau.

Aujourd'hui, les Errances proposent des cabarets, des spectacles, des concerts, des locations de matériel, etc. Les Errances, c'est aussi un univers imaginaire foisonnant, fortement teinté des ambiances des cabarets berlinois des années dix-neuf cent trente, saupoudré de fantastique façon Edgar Allan Poe. Cet univers, peuplé de créatures surprenantes et de punks de foire, se décline au travers des écrits, des spectacles et des décors proposés par le collectif.

www.leserrances.org/c-est-toi-c-est-moi-c-est-nous

LIEU : Grande Salle
ENTRÉE : prix libre

20 FÉVRIER À 20H30

LUCIEN TROTZDEM

SPECTACLE DE CABARET ROCK N'ROLL

À la morte saison, Lucien Trotzdem, orateur truculent et musicien iconoclaste, exerce la profession de maître de cérémonie au Cabaret d'Hiver. Mais périodiquement, les ardents rayons de Phoebus l'attirent sur les routes du pays, échouant de salle en salle pour y narrer l'histoire de son petit monde imaginaire. Lucien est un dilettante par vocation, un pavillonneur impénitent aux talents multiples. Il interprète ses compositions électropunk aux douces fragrances des années 80 avec brio. Il gesticule avec élégance, en bon dandy poseur des années folles. Il manipule les objets en virtuose, et ses balles virevoltent autour de lui en un étonnant ballet baroque. Et surtout Monsieur Lucien vous raconte sa vie de dessin animé, ses amis improbables et leurs petits tracas surréalistes avec une verve surprenante et une mauvaise foi infinie. Tournée d'hiver des Errances (voir page précédente)

www.leserrances.org/une-vie-de-dessin-animee/

LIEU : Grande Salle

ENTRÉE : prix libre

27 FÉVRIER À 20H30

PROFESSEUR WOLFGANG

PERFORMANCE / CLOWN / MUSIQUE

Le Professeur Wolfgang, c'est un savant fou, un expérimentateur du vivant, un créateur d'êtres étranges, un chercheur égaré. Il balade son laboratoire insensé (la demeure inexistante), s'efforçant d'interroger notre monde en s'appliquant à le révéler et à le recomposer à sa façon. Recréer une humanité digne de ce nom, telle est son idée fixe, et pour y parvenir, il utilise les moyens du bord. Passant de la folie à l'imaginaire, de l'enfance à la décadence ou de la poésie aux singeries, le professeur chemine au gré de ses lubies, et des vôtres. Tournée d'hiver des Errances (voir page 16)

collectif-mom.com/professeur%20feuille%20mole.html

LIEU : Grande Salle

ENTRÉE : prix libre

24 FÉVRIER

ASMIE / CRONOS

CONCERT DE SOUTIEN

CRONOS propose des événements culturels et musicaux en soutien à des associations de lutte et de solidarité. L'ASMIE est une association de soutien aux mineurs isolés. Cette soirée est organisée en collaboration avec la Gare Expérimentale et la Petite Roquette.

Programme en cours d'élaboration.

www.facebook.com/cronos.asso/

asmieblog.wordpress.com/

LIEU : Grande Salle

3 ET 4 MARS À PARTIR DE 14H

FESTIVAL INTERSECTION / BAHAM ARTS / FEMINI JAM

FESTIVAL

BAHAM ARTS est une association qui a pour but de visibiliser les artistes minorisés, mais aussi de favoriser l'accès à l'expression artistique aux plus jeunes. Le collectif est à l'initiative du festival UMOJA qui s'est tenu à Marseille. FEMINI JAM est partenaire du projet : La Fémini'Jam est une session Jam bienveillante qui a pour but de permettre l'accès à la musique aux femmes, minorités de genre et personnes racisé.es. Notre festival fait le lien entre deux journées, deux luttes : le 8 mars (Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes et aux minorités de genre) et le 21 mars (Journée mondiale pour l'élimination des discriminations raciales).

Samedi 3 mars 2018

15h : Débats. Amarillys Siassia : « histoire et sociologie »,

Ammaranta Lopez : « sociologie »

17h : Atelier beatmaking. Waka.

19h : Projection, Court-métrage documentaire : 20min, « Méduse, cheveux afro et autres mythes ».

19h40 : Stand up, Tanahee l'autre : « humour décolonial ».

20h : Concerts : hip hop, trap, chanson. Syncha (hip hop, trap), Nirina lune (hip hop, chanson), Safyr sfer (hip hop, trap), Tracy de sa (hip hop, trap), Dj heterocide (hip hop).

Dimanche 4 mars 2018

14h : Atelier d'écriture/beatbox. Atelier sur les violences.

17h : Buffet & apéro. Repas végane. Le mix subsaharien de l'ouest.

18h : Cypher, Emeraldia ayakasi (hip hop), Les guest star.

19h : Concert / dj set, Original leati (hip hop), k's khaldi (hip hop), Waka (afrofuturisme).

LIEU : Grande Salle

ENTRÉE : Prix libre

DU 10 AU 18 MARS ET DU 28 AU 31 MARS

L'ÉMEUTE PHILHARMONIQUE DE SEC



RÉSIDENCE, PERFORMANCE, MUSIQUE

L'EPS c'est une version très agrandie du duo de rock noise nommé SEC. Au milieu de la salle, il y a une batterie, une basse, des percus en métal, des synthés et des trucs, et autour il y a une fanfare et une chorale qui se font face. Le public est cerné. C'est le gros dégât et quand on a déjà fait ça, pour l'instant chez nous à Toulouse, à Rabastens ou à Vaulx-en-Velin, on était une bonne quatre-vingtaine. On remonte ce grand bazar collectif à Montreuil pour une soirée le 31 mars, à La Parole errante. Le principe c'est que l'on monte un concert d'une heure en 10 jours de résidence, à beaucoup, voire plein. Oui. On propose des morceaux qui n'attendent qu'à être triturés, revus et réarrangés à la sauce Montreuilloise. On plonge dans le même bateau et on fait ensemble (et même tout.es).

Résidence du 10 au 18 mars. Résidence du 28 au 30 mars.

Le 31 MARS : CONCERT. LES INSCRIPTIONS SONT OUVERTES !

Appel a soufflants et choristes pour TOI qui habites Montreuil, ou toi qui habites dans le coin, ou même toi qui n'habites vraiment pas du tout là (car oui, tu peux transmettre à tes amies).

Ami.es montreuilloises et franciliennes ! On vient faire l'émeute philharmonique de Sec chez toi le 31 mars. À Montreuil, à la parole errante, au printemps prochain, en 2018.

En bref nous cherchons des joueurs et joueuses de trompettes, de trombones, de saxophones, et de tous les trucs en métal doré dans lesquels on souffle. Il vaut mieux

un peu maîtriser son instrument parce qu'il y a des trucs un peu cotons.

On cherche aussi des choristes qui n'ont pas peur de chanter fort. Pas de niveau de chant spécialement requis, mais va falloir s'accrocher ou accepter de se taire de temps à autres.

Il faut être quand même assez dispo surtout les soirs et au moins quelques journées sur ces périodes, nous on y bossera tous les jours. Et comme on est vachement branchés démocratie c'est ouvert à tous ! Venez ! N'hésite surtout pas à partager et

surtout à en parler autour de toi pour qu'on soit un maximum à mettre dégât.

Questions, inscriptions, requêtes diverses par mail à :

chorale@seclerock.com

(si tu es choriste)

soufflant@seclerock.com

(si tu es soufflant).

Et si tu as des questions plus générales ou que tu veux t'impliquer dans l'organisation le mail, c'est eps-montreuil@seclerock.com

seclerock.com/eps.html

LIEU : Grande salle

ENTRÉE : Participation libre

LA SEMAINE DE LA FOLIE ORDINAIRE

RENCONTRES

Les patients et les soignants, acteurs des clubs thérapeutiques du secteur de psychiatrie de Reims 51ZR4, le Groupe d'Entraide Mutuelle La Locomotive et l'association HumaPsy, réunies sous le nom du Collectif Artaud, œuvrent depuis 2011 à construire une semaine alternative aux Semaines d'Informations de la Santé Mentale. Les événements de La Semaine De La Folie ordinaire se veulent le reflet de la créativité qui nous anime et du « vivre ensemble » que nous soutenons.

En 2018, cette initiative se déroulera en grande partie dans les locaux de la Parole errante et réunira de nombreux collectifs : Humapsy, le collectif Psy, Soins et Accueil, le GEM de Saint Denis, Le GEM d'Epinay, le GEM de Montreuil, le GEM de Bondy, le GEM d'Arnouville, le GEM La Vague à l'Âme, le TRUC, le collectif la Parole errante demain, les Éditions d'Une, les Nouveaux Cahiers pour la Folie, Radio Colifata, Radio Sans Nom, l'Atelier du Non Faire, Université Paris XIII, Les débordant.e.s, Les Désaxé.es, etc.

Lundi 19 mars : À partir de 19h30, dans le cadre de l'Atelier des désaxé.es, projection de "L'invitée familière" de Lisa Chabbert, et de "Je me souviens de rien" de Diane Sara Bouzgarrou (à confirmer), en présence des réalisatrices suivie d'une discussion.

Mardi 20 mars : À partir de 19h, projection d'"Entretien avec Paul Brétécher", suivie d'une discussion avec Paul Brétécher animée par Pascale Molinier et Yoan Dallavalle autour de travail et psychiatrie. En présence du réalisateur Stéphane Gatti.

Mercredi 21 mars : À partir de 19h30, "La méningite des poireaux, ou folies en musique de la donquichottesque existence de François Tosquelles, psychiatre", pièce par la Cie Frédéric Neau, avec Frédéric Neau et Jeanne Videau. Suivie d'une discussion.

Jeudi 22 mars : À partir de 15h, après-midi en soutien à la Radio Colifata, radio libre argentine. Rencontre et débats en direct avec d'autres radios associatives nées dans les lieux de soin, suivis par la projection du documentaire "Radio Colifata" de Chloé Ouvrard. 19h : Apéro et concert de

la chorale du GEM de Saint Denis. À partir de 21h, concerts de Justine et des Bécasses (punk rock), lieu à définir.

Vendredi 23 mars : Programme à définir.

Samedi 24 mars : À partir de 15h : débat et ateliers de discussion avec Humapsy. 19h30 : Cantine prix libre. 20h30 : musique iranienne par Nader, puis lecture des textes d'Antonin Artaud par Cécile Duval. 22h : DJ Karim aux platines (soul et funk) !

Dimanche 25 mars : À partir de 13h : cantine prix libre + présentation d'un travail théâtral par le GEM d'Arnouville + projections diverses sur et par les GEMs de Seine-Saint-Denis et le TRUC. Discussion autour de, et avec les GEM/les clubs thérapeutiques, en présence de Lise Gaignard. 17h "La chasse aux mots", spectacle par le poète et slameur Tolten.

www.collectifpsychiatrie.fr/?p=8549

humapsy.wordpress.com

editionsdune.fr

LIEU : Grande Salle
ENTRÉE : Prix libre

ATELIERS

de la parole errante demain

TOUS LES JEUDIS À 18H

GROUPE DE TRAVAIL AUTOUR DU POISSON NOIR D'ARMAND GATTI.

THÉÂTRE / GATTI

Jean-Marc Luneau est essentiellement metteur en scène ou “diseur” pour la poésie. “J’aime considérer le texte comme une matière physique, dans laquelle le rythme comme le définit H. Meschonnic, les sonorités, les mots pour ce qu’ils recouvrent de sens multiples sont aussi, voire plus importants que la narration proprement dite. En tant qu’enseignant, je m’inspire des réflexions de Joseph Jacotot. Par ailleurs, je suis l’un des quatre réalisateurs qui animent le Centre de recherche et d’expérimentation théâtrale autour de l’œuvre d’Armand Gatti. J’ai monté dans ce cadre dernièrement, *Le Cheval qui se suicide par le feu.*”

contact-asso@legrandtheatre.fr

LIEU : maison de Gatti

ENTRÉE : gratuit

**PROGRAMME
DU PREMIER
TRIMESTRE
2018**

du centre social autogéré

**CRÉATION COLLECTIVE
TRANSMISSION
AUTO-DÉFENSE**

Le centre social autogéré est l'une des nombreuses portes, joyeuses brèches, dont s'est doté le collectif La parole demain. Un lieu pour faire cohabiter les initiatives culturelles, politiques et sociales, un lieu de rencontres, de transmission, de solidarité et de défense face aux institutions. Le Centre social proposera différentes activités sous forme d'ateliers et de permanences ouverts à toutes et tous.

LES ATELIERS

ATELIER RYTHME PAR GUY NIANG

Des exercices rythmiques simples et progressifs vous permettent d'intérioriser : la ronde, la blanche, la noire, etc. ; d'acquérir des bases rythmiques solides et claires, par le mouvement du corps : battements des mains, marche rythmée, voix et petites percussions simples à manier dans un second temps.

Tous les dimanches de 10h30 à 12h / accès : libre, prix libre

ATELIER D'ÉDUCATION SOMATIQUE

Nous sommes corps, et dans cet atelier, nous apprenons à le sentir et le ressentir en chacune de ses parties.

Tous les lundis à partir du 8 janvier de 10h30 à 12h30 / accès : libre, prix libre

ATELIER TRAVAIL AU SOL

Le premier et troisième jeudi du mois de 19h à 20h30 : le 18 janvier, le 1er et 15 février, le 1er et 15 mars / accès : libre, prix libre

ATELIER IMPRO MUSICALE

Cette année nous proposons un atelier d'improvisation musicale en ciné-concert ! Venez avec vos instruments, votre voix, vos percus ou vos objets sonores bidouillés pour improviser sur des courts films muets, projetés en pellicule ou en numérique. La pratique de l'improvisation en ciné-concert c'est apprendre à s'écouter, à se laisser aller à ses interprétations pour inventer ensemble une trame sonore qui donne un sens nouveau aux images que l'on regarde.

Les vendredis 12 janvier, 2 et 16 février, 9 mars de 15h à 17h30 / accès : libre, gratuit

GRAINES DE CRAPULE / ATELIER 0-4 ANS

Rencontres parents-enfants (0-4 ans) avec échanges de jouets, de vêtements, partages d'expériences, discussions thématiques, ateliers d'éveils et sorties collectives.

Les premiers samedis du mois, de 10h à 12h : le 6 janvier, le 3 février, le 3 mars / accès : libre, gratuit

Attention : Avant de venir, contactez Aude pour confirmation : 06 62 15 27 97

ATELIER GUITARES

Débutant ou avec de l'expérience, avec ou sans guitare, l'atelier guitares propose de découvrir ou d'approfondir l'instrument. Mélodies, rythmiques, chants accompagnés : nous discuterons ensemble de ce que vous souhaitez jouer ! Atelier ouvert et gratuit. Un don quelconque est apprécié en échange (tout à l'exception d'argent).

Un dimanche sur deux de 16h à 17h30 : le 21 janvier, le 4 et 18 février, le 4 et 18 mars / accès : libre, gratuit. De 12 à 99 ans (nous contacter à l'adresse laparoledemain@gmail.com si plus jeunes).

ATELIER THÉÂTRE PAR VALÉRIE BOUSQUET

Se mettre en jeu (avec ou sans texte). Aller là où on ne se connaît pas, là où on ne s'attend pas. Désapprendre. S'exercer à se laisser surprendre et à s'en réjouir, à apprivoiser sa peur et en particulier la peur de son ridicule, à s'ouvrir aux découvertes de soi, bonnes et mauvaises, à contenir les réalités intérieure et extérieure bien distinctes tout en étant en étroite relation. Cette pratique permet de traverser nos peurs, et de cheminer des peurs vers la confiance.

Tous les dimanches de 18h à 20h à partir du 7 janvier / accès : libre, gratuit.

ATELIER ÉCRIRE SA PAROLE

Dans la suite des jeux collectifs, nous proposons un atelier d'écriture pour continuer à jouer avec les mots, à écrire ces paroles qui errent, à noircir les feuilles de l'Arbre de la Maison. Des jeux d'écritures, des textes à plusieurs stylos à partir de 10 ans.

Samedi 27 janvier de 15h à 18h, samedi 10 février de 15h à 18h / accès : libre, gratuit.

Pour nous contacter : ecriresaparole@orange.fr

ET À VENIR :

Atelier radio, arpentage(s)... N'hésitez pas à consulter le site pour plus d'infos !

LES PERMANENCES

PERMANENCE ACCÈS AUX DROITS & ÉCRIVAINS PUBLICS / AUTOFORMATION ET DÉFENSE FACE AUX ADMINISTRATIONS

Pour remplir des dossiers (DALO, affiliation à la sécurité sociale, demande de titre de séjour, de logement social, chômage, RSA etc.), pour s'entre-aider face aux institutions, pour en comprendre le fonctionnement, pour identifier les pièges à éviter et les documents à conserver, pour apprendre ensemble à se défendre : une permanence d'écrivains publics et d'aide dans les démarches administratives.

Un mercredi sur deux, à partir du 17 janvier de 18h à 20h : 17 et 31 janvier, 7 et 21 février, 7 et 21 mars / accès libre, gratuit

PERMANENCE ET RÉUNION OUVERTE BLA BLA GRÈVE

La société et le travail évoluent, la lutte également. Bla Bla Grève est une nouvelle plateforme pour mettre en lien des personnes ayant des problèmes sur leur lieu de travail avec des gens ayant envie d'agir avec elles pour les aider. Que vous ayez besoin d'aide ou envie d'aider, venez voir Bla Bla Grève !

Le 1er et 3e mardi du mois, permanence à 19h30 : 16 et 30 janvier, 6 et 20 février, 6 et 20 mars.

Le deuxième et quatrième mardi du mois, 19h30 accueil – 20h réunion ouverte : 9 et 23 janvier, 13 et 27 février, 13 et 27 mars / accès libre, gratuit

**LE CAFÉ-
LIBRAIRIE
MICHÈLE FIRK**

**OUVERTS TOUS LES MERCREDIS,
JEUDIS, VENDREDIS,
SAMEDIS DE 15H À 20H**

Le café-librairie Michèle Firk est une librairie et un café. Ouvert depuis le printemps 2012, on peut s'y asseoir pour lire un roman, un essai, une BD ou une revue critique, en buvant un café ou un jus de Fruits. On y trouve des tracts et des informations sur les luttes en cours ou les initiatives à venir, on peut s'attarder sur une collection de fanzines et de brochures, acheter ou consulter des livres neufs ou d'occasion.

**Programme de la librairie sur
www.michelefirk.org**

ROCK AGAINST POLICE – DES LASCARS S'ORGANISENT.

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE EN SIX ÉPISODES

Michèle Firk s'associe au Rémouleur pour proposer d'écouter collectivement, une fois par mois, un épisode de cette passionnante série de montages sonore, réalisée à six mains et oreilles.

Entre 1980 et 1983, l'expression Rock Against Police donne son nom à une série de concerts organisés au beau milieu des cités. Cette expérience témoigne du bouillonnement "politico-culturel" qui caractérise alors la jeunesse métropolitaine et la banlieue. Autant de tentatives par des "jeunes immigrés et prolétaires" de se réapproprier leur "territoire social" quotidien et de se doter d'une "histoire politique propre".

Cette série documentaire en six épisodes fait dialoguer témoignages, lectures des journaux et de tracts diffusés lors des concerts, extraits sonores de films, d'émissions de radio ou de télé, et morceaux de musique.

Les trois premiers épisodes seront diffusés chaque deuxième jeudi du mois au café-librairie Michèle Firk,

Mercredi 17 janvier 2018 à 20h, écoute de l'épisode 1 :

S'affirmer tel qu'on est et pas tel qu'on devrait être

Jeudi 8 février 2018 à 20h, écoute de l'épisode 2 :

Se rencontrer et se coordonner

Jeudi 15 mars 2018 à 20h, écoute de l'épisode 3 :

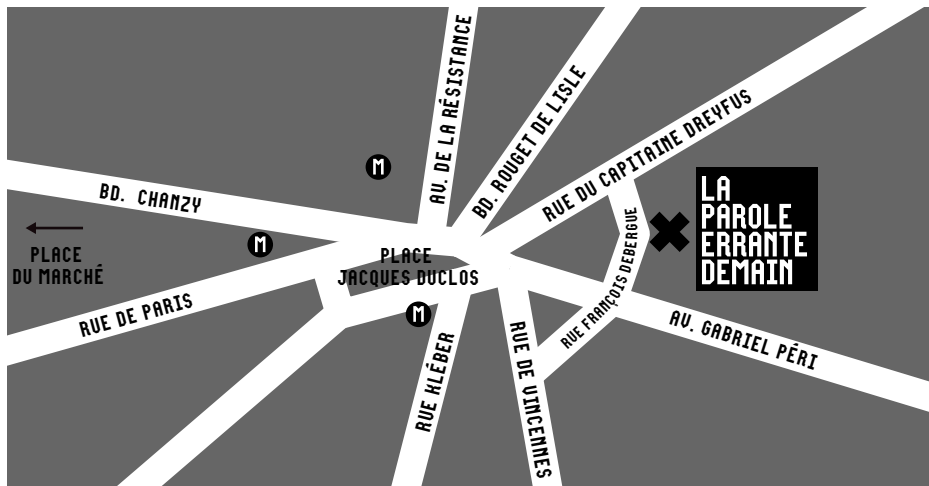
Police, hors de nos quartiers!

Les trois suivants au Rémouleur, local auto-organisé de lutte et de critique sociale, 106 rue Victor Hugo 93100 Bagnolet

Tous les épisodes sont en ligne sur rapdocsonores.org



■ ■ C'était avant tout l'idée de prendre la parole, c'était pas de la donner. Nous, on n'avait pas les moyens de donner la parole, on se donnait les moyens de la prendre. Et une parole collective qui se fait par tâtons... On se cherche aussi, et on se construit beaucoup, peut-être à la différence d'aujourd'hui, dans le collectif. ■ ■



LA PAROLE ERRANTE DEMAIN

Communiqués, historique et évolution de la lutte, pétition, programme
laparoleerrantedemain.org

Réunion d'organisation hebdomadaire

À la parole errante/Tous les lundis à 18h. Ouvertes à toutes celles et tous ceux qui désirent participer à la lutte et au processus vivant initiés par le collectif La Parole errante demain.

laparoledemain@gmail.com

LE CENTRE SOCIAL AUTOGÉRÉ

Le local

À la Parole errante, au-dessus de la librairie Michèle Firk
(Emprunter la porte située sur la Façade droite du bâtiment)
9, rue François Debergue, 93100 Montreuil.

Réunion d'organisation hebdomadaire

Tous les mercredis à 19h/ les 12 et 26 avril, les 10 et 24 mai et le 7 juin.
Venez nous rencontrer pour participer à l'organisation du centre social autogéré,
vous informer ou proposer des activités !

csa@lists.riseup.net

LE CAFÉ MICHEL FIRK

9, rue François Debergue, 93100 Montreuil. Métro Croix de Chauvaux

michelfirk.org

michelfirk@riseup.net