

**MARDI 24 SEPTEMBRE**  
**SOIRÉE D'OUVERTURE**

**14h** Extraits sonores du *Poème de Berlin* ou *Les Personnages de théâtre meurent dans la rue*, mise en scène de *Jean-Marc Luneau*.

**15h** Entretien filmé avec *Marc Kravetz* : « *Le poète et le journaliste* ».

**16h** Entretien filmé avec *Michel Séonnet* et la diffusion d'extraits de l'émission radio : « *L'Archéoptéryx à Toulouse, conjuration des poètes : Khlebnikov, Jacques Stephen Alexis, Bobby Sand, Hernandez, Jose Manuel Arce et Armand Gatti* ».

**SOIRÉE D'OUVERTURE**

**20h30** Conférence *Michel Séonnet* / Présentation du recueil de poésies d'*Armand Gatti : Comme battements d'ailes*, éditions Gallimard.

**21h30** Présentation et film : *Entretiens avec le poème cinématographique et ses pronoms personnels menés par trois villes Paris, Berlin, Barcelone, un village des collines du Pô, Piannerreto, un camp de concentration, Mauthausen et un non-lieu, Monaco*, lu par *Armand Gatti*, réalisation *Stéphane Gatti*.

**FESTIVAL DU 24 AU 29 SEPTEMBRE 2019**

**AUTOUR DE LA POÉSIE**  
**D'ARMAND GATTI**

**« MON NAVIRE BRISE BRISE-SILENCE »**

**MERCREDI 25 SEPTEMBRE**

**17h** Entretien filmé avec le poète *Serge Pey*, réalisation *Stéphane Gatti*.

**18h** Entretien filmé avec le poète *Julien Blaine*, réalisation *Stéphane Gatti*.

**20h30** Soirée poétique avec *Serge Pey, Chiara Mulas et Oreste Scalzone*. suivi de Soirée poétique avec *Julien Blaine*.

**JEUDI 26 SEPTEMBRE**

**20h30** *Lettre à Mime*, lecture de *Sylvia Bergé*, sociétaire de la Comédie Française. suivi de *La Mer du troisième jour*, lecture de *Nicolas Sers*, et de *La Zone* et *L'Ecole*, in *La Première lettre*, lecture de *Lyl Pizzale* et *Jemma Saïdi*.

**À la Parole Errante Demain**  
**9 rue François Debergue**  
**93100 Montreuil**

**VENDREDI 27 SEPTEMBRE**

**18h** Rencontre avec *Olivier Neveux* autour de son livre, *Contre le théâtre politique*.

**20h30** *Mort ouvrier*, lecture de *Vincent Ozanon*, suivi de *Didascalie se promenant seule dans un théâtre vide*, in *La Traversée des langages*, mise en scène *Matthieu Aubert*, scénographie *Stéphane Gatti*, jeu sur scène *Joël Zoumana Koné*, jeu sur vidéo *Dominique Habib*.

**22h** *POEME (ET COMBAT)* à partir de *La Première lettre* et *Ce que chantent les arbres de Montreuil*, mise en scène *Rachid Belkaïd*, avec *Audrey Layris-Vergès, Lyl Pizzale, Déborah Portnoi, Franck Nadjar, Dominique Rios, Jemma Saïdi*.

**SAMEDI 28 SEPTEMBRE**

**16h30** Rencontre avec *Laurent Doucet*, président de *La Rose impossible*, *Maison André Breton* à *Saint-Cirq-Lapopie* : « *Gatti et le surréalisme* ».

**18h** Rencontre avec *Olivier Neveux* : « *Notre espace en est-il transformé ? Notes sur la poésie de Gatti* » .

**20h30** *Les Pigeons de la Grande Guerre*, in *De l'anarchie comme battement d'ailes*, tome 2, mise en scène *Jean-Marc Luneau*.  
Suivi de *Docks - Comment sauveur Lusona mon grand-père a fait des docks de Marseille un jardin japonais*, in *De l'anarchie comme battement d'ailes*, tome 3, Cie Engoulement (Strasbourg).

**DIMANCHE 29 SEPTEMBRE**

**17h** *POEME (ET COMBAT)* à partir de *La Première lettre* et *Ce que chantent les arbres de Montreuil*, mise en scène *Rachid Belkaïd*, avec *Audrey Layris-Vergès, Lyl Pizzale, Déborah Portnoi, Franck Nadjar, Dominique Rios, Jemma Saïdi*.  
suivi de *Didascalie se promenant seule dans un théâtre vide*, in *La Traversée des langages*, mise en scène *Matthieu Aubert*, scénographie et vidéo *Stéphane Gatti*, jeu sur scène *Joël Zoumana Koné*, jeu sur vidéo *Dominique Habib*